

Wek de Aphrodite in jezelf



Tanja Koopen
t.koopen@hollandmediacombinatie.nl

Wognum * Loop je graag voor de troepen uit? Streep je lijstjes af en verleg je grenzen? Ben je zakelijk en strategisch, of trek je je graag terug en doe je liefst één ding tegelijk?

Vrouwen hebben allemaal een Artemis, Athena of Demeter in zich, maar sommige archetypes op godinnengebied zijn aanzienlijk sterker dan andere.

Talenten

Het theaterspektakel Godin & Training geeft een verrassend inkijsje in de vrouwelijke psyche en maakt vrouwen bewust van hun eigen talenten. De Soroptimistclub Hoorn trok op Internationale Vrouwendag een volle kerk in Wognum met 'een inspirerende workshop voor ambitieuze en werkende vrouwen'.

Actrices Petra van Hartskamp en Liesbeth van Reek zetten de zeven Griekse godinnen geraffineerd en herkenbaar neer. Enigszins uitvergroot dat wel, erkent Van Hartskamp. Ze betrekken de zaal bij hun spel en laten de toeschouw-

Zeven vrouwelijke archetypes

Godin & Training gaat uit van zeven vrouwelijke archetypes: Athena, Artemis, Hestia, Hera, Persephone, Demeter en Aphrodite, die in iedere vrouw schuilen, van strategisch tot sensueel.

Athena, een van de drie maagdelijke godinnen, is de typische zakenvrouw: ambitieus en strategisch, gestructureerd, pragmatisch en diplomatiek. Artemis is de godin van de jacht: onafhankelijk en moedig, gedreven, eerlijk en rechtvaardig.

Hestia is huiselijk, zelfstandig, rustig en bescheiden. Ze beschouwt de wereld, is onbaat-

zuchtig en graag alleen.

Hera, godin van het huwelijk, is een beetje van de jaren vijftig in haar waarden: traditioneel, toegewijd, trouw en representatief, maar ook waakzaam. Persephone is juist flexibel en sensitief, nieuwsgierig, onbevangen en fantasievol. Moederlijke Demeter is zorgzaam en onzelfzuchtig, empathisch, nuchter en harmonieus. Aphrodite is als godin van de liefde verleidelijk en inspirerend, vernieuwend, creatief en levenslustig.

Wie zelf de godinnentest wil doen: www.godinnentraining.nl

sters en passant ook nog hun eigen (on)gemakken ontdekken.

Artemis is onafhankelijk en gefocust, ze daagt uit en weet precies wat ze wil. Veel vrouwen staan op als gevraagd wordt wie de Artemis in zichzelf herkent. Dat wil je wel. De pragmatische Athena stuurt Achilles op het slagveld een appje.

„Als je toch achter de linie van de tegenstander bent, kun je misschien even netwerken?“

Huiselijke Hestia kruipt graag in haar schulp: kaarsje aan, dikke sokken en de Happinez op schoot. Ze spoort de zaal aan om samen te mediteren en visualiseert de Olympus. „Ben ik voor jullie een wensgodin of gewoon een saai doos?“ Persephone dwarrelt als geliefde van Hades door de (onder)wereld. Ze voelt zich een Alice in Wonderland en beziet het leven als één grote ontdekking. „Reed ik op weg

hierheen toch achter een wagen vol penen. Pénen, zeg ik je!“

Een blik van herkenning als de zaal gevraagd wordt van een ander de tas te onderzoeken om elkaar zo te leren kennen. „Voelt dat voor jou nou ook zo ongemakkelijk?“ Demeter legt als moederlijke godin en zorgzaam type ook de vinger op de zere plek. Want het is natuurlijk goedbedoeld om je buurvrouw te masseren, maar wie heeft eigenlijk eerst gevraagd wat de ander wilde? Hera is rechtschapen en trots, als vrouw van oppergod Zeus. Zij staat ergens voor, ze geeft zich over aan het huwelijk van haar man. Trouwens, wie trekt zelf nog wel eens stiekem zijn eigen bruidsjurk aan?! Verrassend veel vingers gaan omhoog.

Sexy

En dan de bruisende Aphrodite in haar sexy knalrode jurk. Ze fladdert door de zaal, verleidt en windt om haar vinger, verliefd als ze is op de hele wereld. „Ik wil jou zijn!“, roept een bezoeker enthousiast. En dat kan best. Het beste advies deze avond is immers: „Speel een beetje met de archetypes in je. Zet eens je Artemis in, wees iets meer Demeter als je wat wilt bereiken.“ Dus waarom ook niet Aphrodite?!



Petra van Hartskamp alias Artemis gaat op jacht tijdens Internationale Vrouwendag in Wognum.